

LAPORAN KEGIATAN

Kuliah Umum Mahasiswa Program
Studi Desain Komunikasi Visual
Universitas Indraprasta PGRI



14 Januari 2026



www.diklatunindra.id




[lpp.unindra](https://www.instagram.com/lpp.unindra)

LEMBAR PENGESAHAN

1. Judul Kegiatan : Kuliah Umum Mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Indraprasta PGRI
2. Peserta Program : Mahasiswa Universitas Indraprasta PGRI
Jumlah Peserta : 196 orang
3. Lokasi Kegiatan :
Tempat Kegiatan : Gedung Diklat UNINDRA
Kabupaten/Kota : Pancoran Mas
Propinsi : Depok, Jawa Barat
4. Waktu Kegiatan : 14 Januari 2026
5. Luaran Yang Dihasilkan : Sertifikat

Menyetujui,

 Kepala Lembaga Pendidikan dan Pelatihan



Jakarta, 17 Januari 2026

Koordinator Pelaksana



Agus Darmawan, M. Kom

NIDN. 0324088703

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan karunia-Nya, kegiatan Kuliah Umum Bagi Mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Indraprasta PGRI dengan tema “*Push Rank Your Creativity Level*” dapat direncanakan dan disusun dengan baik. Laporan pelaksanaan kegiatan sekaligus sebagai bentuk perencanaan akademik yang bertujuan untuk meningkatkan kualitas dan kapasitas kreativitas mahasiswa.

Kuliah umum ini diselenggarakan sebagai upaya untuk memberikan wawasan, motivasi, serta penguatan pola pikir kreatif kepada mahasiswa Desain Komunikasi Visual dalam menghadapi perkembangan industri kreatif yang semakin dinamis. Melalui kegiatan ini, diharapkan mahasiswa mampu meningkatkan level kreativitasnya, memperluas sudut pandang, serta mengembangkan potensi diri secara optimal sebagai calon desainer profesional.

Penyusunan Laporan kegiatan ini tidak terlepas dari dukungan dan kerja sama berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini kami mengucapkan terima kasih kepada pimpinan Universitas Indraprasta PGRI, pimpinan fakultas dan program studi, dosen, panitia pelaksana, serta seluruh pihak yang telah memberikan dukungan dan kontribusi dalam perencanaan kegiatan ini.

Kami menyadari bahwa Laporan ini masih memiliki keterbatasan dan kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat kami harapkan demi penyempurnaan pelaksanaan kegiatan ini. Semoga Kuliah Umum ini dapat memberikan manfaat yang sebesar-besarnya bagi mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Indraprasta PGRI serta berkontribusi positif terhadap pengembangan kualitas pendidikan dan kreativitas mahasiswa.

Akhir kata, semoga kegiatan ini dapat terlaksana dengan lancar dan memberikan hasil yang optimal sesuai dengan tujuan yang diharapkan.

Jakarta, 17 Januari 2026
Tim Penyusun

DAFTAR ISI

	Halaman
Halaman Judul.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR.....	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Gambaran Umum Kegiatan	1
B. Dasar Kegiatan.....	2
C. Jenis Kegiatan	3
D. Maksud dan Tujuan	4
E. Sasaran Kegiatan	4
F. Hasil Yang di Harapkan.....	5
BAB II PELAKSANAAN KEGIATAN	6
A. Pelaksanaan Kegiatan	6
1. Waktu Kegiatan	6
2. Tempat Pelaksanaan	6
3. Bentuk Pelaksanaan	6
4. Panitia Penyelenggara.....	6
5. Narasumber.....	7
6. Realisasi Jadwal Kegiatan	7
B. Pasca Kegiatan.....	7
C. Hasil Kegiatan	8
BAB III PENUTUP.....	23
A. Kesimpulan	23
B. Saran	23
LAMPIRAN – LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2 1 Susunan Nama Panitia Kegiatan Pelatihan.....	6
Tabel 2 2 Nama-Nama Narasumber Kegiatan Pelatihan	7
Tabel 2 3 Jadwal Pelaksanaan Pelatihan Ruangan	7

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2 1 Diagram Sebaran Peserta.....	8
Gambar 2 2 Diagram Relevansi Materi Pelatihan Dengan Pekerjaan	9
Gambar 2 3 Diagram Kesesuaian Pelatihan dengan Harapan Peserta	9
Gambar 2 4 Diagram Durasi Pelaksanaan.....	10
Gambar 2 5 Diagram Mengenai Kemampuan Berinteraksi Narasumber dengan Peserta.....	10
Gambar 2 6 Diagram Mengenai Kemampuan Pemaparan Materi Oleh Narasumber	11
Gambar 2 7 Diagram Mengenai Kemampuan Alokasi Waktu Narasumber	11
Gambar 2 8 Diagram Mengenai Kemampuan Pemberian Motivasi dan Feedback Oleh Narasumber	12
Gambar 2 9 Diagram Mengenai Metode dan Alat Pembelajaran yang Digunakan Narasumber	12
Gambar 2 10 Diagram Mengenai Kemampuan Memberikan Kesempatan Berpartisipasi Dari Narasumber	13
Gambar 2 11 Diagram Mengenai Kemampuan Narasumber Menjawab Pertanyaan Pada Pelatihan .	13
Gambar 2 12 Diagram Mengenai Kemampuan Pemahaman Materi Narasumber	14
Gambar 2 13 Diagram Kepuasan atas Kebersihan Toilet Dari Peserta	15
Gambar 2 14 Diagram Kepuasan atas Fungsi Sarana.....	16
Gambar 2 15 Diagram Kepuasan atas Fungsi Prasarana Pelatihan	16
Gambar 2 16 Saran dan Masukan Dari Peserta	20

BAB I

PENDAHULUAN

A. Gambaran Umum Kegiatan

Perkembangan teknologi informasi dan komunikasi yang semakin pesat telah membawa perubahan signifikan dalam berbagai aspek kehidupan, khususnya pada bidang industri kreatif dan desain komunikasi visual. Transformasi digital, kemunculan media baru, serta perubahan perilaku audiens menuntut seorang desainer tidak hanya mampu menghasilkan karya yang menarik secara visual, tetapi juga memiliki pemahaman konseptual, strategi komunikasi, serta kemampuan berpikir kreatif yang berkelanjutan. Kreativitas tidak lagi dipandang sebagai bakat semata, melainkan sebagai keterampilan yang harus terus diasah, dikembangkan, dan ditingkatkan levelnya.

Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Indraprasta PGRI memiliki peran strategis dalam mempersiapkan mahasiswa agar mampu bersaing di dunia profesional. Mahasiswa dituntut untuk memiliki kepekaan terhadap fenomena sosial, budaya, dan teknologi yang terus berkembang. Namun, dalam praktiknya, masih ditemukan tantangan berupa keterbatasan eksplorasi ide, kurangnya keberanian bereksperimen, serta kecenderungan untuk berada pada zona nyaman dalam proses berkarya. Kondisi ini menjadi perhatian serius dalam upaya mencetak lulusan yang kreatif, inovatif, dan memiliki karakter desain yang kuat.

Tema “*Push Rank Your Creativity Level*” diangkat sebagai refleksi dari kebutuhan mahasiswa untuk terus mendorong dan meningkatkan kapasitas kreativitasnya, layaknya menaikkan peringkat dalam sebuah proses pembelajaran dan pengembangan diri. Tema ini mengandung makna ajakan bagi mahasiswa untuk melampaui batas kemampuan yang dimiliki saat ini, memperluas sudut pandang, serta meningkatkan kualitas ide dan karya secara bertahap namun konsisten. Kreativitas dipahami sebagai proses dinamis yang membutuhkan latihan, pengalaman, dan keberanian untuk mencoba hal-hal baru.

Kuliah Umum ini diselenggarakan sebagai ruang pembelajaran alternatif di luar perkuliahan reguler, yang menghadirkan wawasan praktis, inspiratif, dan relevan dengan kebutuhan industri kreatif saat ini. Melalui pemaparan materi oleh narasumber yang kompeten dan berpengalaman, mahasiswa diharapkan dapat memperoleh gambaran nyata mengenai tantangan dan peluang di dunia desain komunikasi visual, sekaligus memahami pentingnya pengembangan kreativitas sebagai aset utama seorang desainer.

Selain itu, kegiatan ini juga bertujuan untuk menumbuhkan mindset growth mindset pada mahasiswa, yaitu pola pikir yang terbuka terhadap kritik, perubahan, dan proses belajar berkelanjutan. Dengan adanya kuliah umum ini, mahasiswa diharapkan mampu mengevaluasi potensi diri, meningkatkan kepercayaan diri dalam berkarya, serta membangun motivasi untuk terus mengasah kreativitas baik dalam konteks akademik maupun profesional.

Melalui Kuliah Umum Bagi Mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Indraprasta PGRI dengan tema “Push Rank Your Creativity Level”, diharapkan tercipta generasi desainer muda yang tidak hanya unggul secara teknis, tetapi juga memiliki daya kreativitas tinggi, kemampuan berpikir kritis, serta kesiapan menghadapi tantangan industri kreatif di tingkat nasional maupun global.

B. Dasar Kegiatan

Untuk meningkatkan kompetensi profesional dan kualitas mahasiswa pada program studi Desain komunikasi Visual Pelatihan ini diselenggarakan dengan dasar pertimbangan sebagai berikut:

1. **Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003** tentang Sistem Pendidikan Nasional, yang menegaskan bahwa pendidikan bertujuan untuk mengembangkan potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan bertanggung jawab.
2. **Tri Dharma Perguruan Tinggi**, khususnya pada aspek pendidikan dan pengajaran, yang bertujuan untuk meningkatkan kualitas akademik dan pengembangan potensi mahasiswa.
3. **Visi dan Misi Universitas Indraprasta PGRI**, dalam upaya mencetak lulusan yang unggul, kreatif, inovatif, serta mampu berdaya saing di tingkat nasional maupun global.
4. **Visi dan Misi Program Studi Desain Komunikasi Visual**, yang menekankan pada pengembangan kreativitas, kemampuan berpikir kritis, serta penguasaan kompetensi di bidang desain komunikasi visual.
5. **Kurikulum Program Studi Desain Komunikasi Visual**, yang mengarahkan mahasiswa untuk memiliki keseimbangan antara kemampuan teoritis dan praktis, serta kesiapan menghadapi perkembangan industri kreatif dan teknologi digital.

6. **Kebutuhan mahasiswa akan wawasan dan pengalaman praktis**, khususnya dalam meningkatkan kapasitas kreativitas, eksplorasi ide, dan pengembangan kualitas karya desain yang relevan dengan tuntutan dunia kerja.
7. **Perkembangan pesat industri kreatif dan media digital**, yang menuntut desainer muda untuk terus meningkatkan level kreativitas, inovasi, serta kemampuan adaptasi terhadap perubahan tren dan teknologi.
8. **Pentingnya sinergi antara dunia akademik dan dunia profesional**, guna memberikan gambaran nyata mengenai tantangan, peluang, dan standar kompetensi yang dibutuhkan di bidang Desain Komunikasi Visual.

C. Jenis Kegiatan

Kegiatan yang dilaksanakan merupakan pelatihan peningkatan kompetensi bagi mahasiswa program studi Desain Komunikasi Visual. Kegiatan ini merupakan Kuliah Umum / Seminar Akademik yang bersifat edukatif dan inspiratif, dengan fokus pada pengembangan kreativitas mahasiswa di bidang Desain Komunikasi Visual. Adapun jenis kegiatan yang dilaksanakan meliputi:

1. Pemaparan Materi (*Lecture Session*)

Penyampaian materi oleh narasumber yang berkompeten di bidang desain komunikasi visual dan industri kreatif, yang membahas pengembangan kreativitas, strategi peningkatan kualitas ide, serta tantangan dan peluang di dunia desain.

2. Sharing Pengalaman Profesional

Sesi berbagi pengalaman nyata dari narasumber terkait proses kreatif, perjalanan karier, studi kasus karya desain, serta dinamika kerja di industri kreatif.

3. Diskusi Interaktif dan Tanya Jawab

Sesi interaktif antara narasumber dan peserta untuk membahas permasalahan, ide, dan pengalaman mahasiswa dalam proses berkarya, serta memberikan ruang bagi mahasiswa untuk mengeksplorasi sudut pandang kreatif.

4. Motivasi dan Pengembangan Mindset Kreatif

Kegiatan yang bertujuan membangun pola pikir kreatif, inovatif, dan berani bereksperimen sebagai modal utama mahasiswa dalam meningkatkan level kreativitas.

5. Refleksi dan Penguatan Kompetensi Mahasiswa

Sesi penutup yang mendorong mahasiswa untuk melakukan refleksi terhadap potensi diri serta merancang langkah konkret dalam pengembangan kreativitas di bidang Desain Komunikasi Visual.

D. Maksud dan Tujuan

Maksud diselenggarakannya Kuliah Umum Bagi Mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Indraprasta PGRI dengan tema “*Push Rank Your Creativity Level*” adalah sebagai sarana pengayaan wawasan dan pengembangan kapasitas kreativitas mahasiswa, guna meningkatkan kualitas pemahaman, pola pikir, serta kesiapan mahasiswa dalam menghadapi tantangan di bidang Desain Komunikasi Visual dan industri kreatif.

Adapun tujuan pelaksanaan kegiatan ini adalah sebagai berikut:

1. Memberikan wawasan dan pengetahuan kepada mahasiswa mengenai pentingnya kreativitas sebagai kompetensi utama dalam bidang Desain Komunikasi Visual.
2. Mendorong mahasiswa untuk meningkatkan level kreativitas melalui eksplorasi ide, inovasi, dan pengembangan proses berpikir kreatif.
3. Menumbuhkan mindset kreatif, kritis, dan adaptif terhadap perkembangan teknologi, tren, serta kebutuhan industri kreatif.
4. Memberikan motivasi dan inspirasi kepada mahasiswa agar lebih percaya diri dalam berkarya dan berani keluar dari zona nyaman.
5. Menjadi media interaksi dan diskusi antara mahasiswa dan praktisi atau akademisi guna memperluas sudut pandang serta pemahaman praktis di dunia desain.
6. Mempersiapkan mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Indraprasta PGRI agar memiliki daya saing dan kesiapan profesional di dunia kerja.

E. Sasaran Kegiatan

Sasaran dari pelaksanaan Kuliah Umum Bagi Mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Indraprasta PGRI dengan tema “*Push Rank Your Creativity Level*” adalah:

1. Mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Indraprasta PGRI, khususnya mahasiswa aktif dari berbagai angkatan, sebagai peserta utama kegiatan.
2. Mahasiswa tingkat awal hingga tingkat akhir, yang membutuhkan penguatan kreativitas, motivasi berkarya, serta wawasan mengenai dunia industri kreatif.

F. Hasil yang di Harapkan

Melalui pelaksanaan Kuliah Umum Bagi Mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Indraprasta PGRI dengan tema “*Push Rank Your Creativity Level*”, diharapkan dapat diperoleh hasil sebagai berikut:

1. Meningkatnya pemahaman mahasiswa mengenai pentingnya kreativitas sebagai kompetensi utama dalam bidang Desain Komunikasi Visual.
2. Terbangunnya pola pikir kreatif dan inovatif pada mahasiswa dalam proses berkarya dan pemecahan masalah visual.
3. Meningkatnya motivasi dan kepercayaan diri mahasiswa untuk mengeksplorasi ide serta mengembangkan potensi kreatif secara berkelanjutan.
4. Bertambahnya wawasan mahasiswa terkait perkembangan industri kreatif, tren desain, serta tantangan dunia kerja di bidang Desain Komunikasi Visual.
5. Terjalinnnya interaksi dan sinergi antara mahasiswa, dosen, dan narasumber sebagai upaya penguatan jejaring akademik dan profesional.
6. Meningkatnya kualitas karya dan proses kreatif mahasiswa, baik dalam kegiatan akademik maupun nonakademik.
7. Terbentuknya kesiapan mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Indraprasta PGRI dalam menghadapi persaingan di dunia industri kreatif..

BAB II

PELAKSANAAN KEGIATAN

A. Pelaksanaan Kegiatan

1. Waktu Kegiatan

Kegiatan Kuliah Umum Mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Indraprasta PGRI yang dilaksanakan pada hari Rabu, 14 Januari 2026 Pukul 08.30 s.d. 12.00 WIB kegiatan pembelajaran Via Luring.

2. Tempat Pelaksanaan

Kegiatan pelatihan ini dilaksanakan di Gedung Diklat Unindra Jl. Harapan, Kelurahan Rangkapan Jaya kecamatan Pancoran Mas, Kota Depok, Jawa Barat.

3. Bentuk Pelaksanaan

Kegiatan pelatihan bagi mahasiswa program studi Desain Komunikasi Visual yang dilaksanakan dalam bentuk teori dan praktek dengan metode praktikum, studi kasus, tanya jawab berdasarkan materi yang disampaikan Narasumber.

4. Panitia Penyelenggara

Kegiatan pelatihan bagi mahasiswa program studi Desain Komunikasi Visual diselenggarakan oleh Lembaga Pendidikan dan pelatihan dengan PGRI dengan panita sebagai berikut:

Tabel 2 1 Susunan Nama Panitia Kegiatan Pelatihan

No.	Nama	Keterangan
1.	Dr. Anna Nurfarhana	Kepala Lembaga Pendidikan dan Pelatihan
2.	Dr. Hendro Prasetyono	Sekretaris Lembaga Pendidikan dan Pelatihan
3.	Ahmad Nasobandi	Kabag. TU LPP
4.	Agus Darmawan	Koordinator Pelaksana
5.	Wening Estiningsih	Pelaksana Kegiatan
6.	Anita Ria	Pelaksana Kegiatan
7.	Lintang Pradana	Pelaksana Kegiatan
8.	Rohyati	Pelaksana Kegiatan

Sumber : Surat Keputusan dan Surat Tugas Lembaga

5. Narasumber

Narasumber merupakan mahasiswa program studi Desain Komunikasi Visual dan praktisi berpengalaman yang memiliki tugas sesuai standar dan etika yang ada di Universitas Indraprasta PGRI. Adapun nama-nama Narasumber sebagai berikut :

Tabel 2 2 Nama-Nama Narasumber Kegiatan Pelatihan

No.	Nama	Asal Instansi
1.	Budiman Hakim	Praktisi Copywriting

Sumber : Surat Tugas Narasumber Pelatihan

6. Realisasi Jadwal Kegiatan

Tabel 2 3 Jadwal Pelaksanaan Pelatihan Ruangan

No	Jam Kegiatan	Mata Acara dan Keterangan	Keterangan
1	08.00-08.30	Registrasi Peserta	Tim LPP & Peserta
2	08.30- 08.45	Pembukaan Kegiatan Doa Pembuka Menyanyikan Lagu Kebangsaan Indonesia Raya Lagu Mars Universitas Indraprasta PGRI	MC MC Dirigen
3	08.45 – 09.00	Sambutan-sambutan: 1. Kepala LPP Universitas Indraprasta PGRI 2. Dekan FBS 3. Rektor Universitas Indraprasta PGRI	1. Dr. Anna Nurfarhana 2. Dr. Supeno, M.Hum 3. Prof. Dr. H. Sumaryoto
4	09.00 – 12.00	Materi: <i>Push Rank Your Creativity Level</i>	Moderator: Nurhablisyah, S.Sos., M.S Narasumber: Budiman Hakim

B. Pasca Pelaksanaan

1. Panitia pelaksana melaksanakan rapat evaluasi kegiatan pelatihan yang dilaksanakan setelah kegiatan penutupan berakhir bersama Narasumber, dalam hasil rapat diperoleh masukan atas hasil pelaksanaan kegiatan pelatihan dari Narasumber yang hadir dalam acara sehingga mendapatkan pengambilan suatu keputusan demi pengendalian mutu dalam suatu kegiatan
2. Koordinator secara informal menyampaikan hasil kegiatan kepada sekretaris lembaga pendidikan dan pelatihan.
3. Sertifikat diberikan secara luring kepada seluruh peserta.

4. Panitia menyusun laporan kegiatan pelatihan secara rinci mulai dari tahapan persiapan, pelaksanaan, dan pasca pelaksanaan sesuai sistematika laporan kegiatan
5. Panitia mengadakan rapat akhir sebagai pertanggungjawaban hasil kinerja kepada kepala dan sekretaris lembaga pendidikan dan pelatihan secara luring
6. Menyerahkan laporan pertanggungjawaban dalam bentuk *hardcover* kepada lembaga pendidikan dan pelatihan.

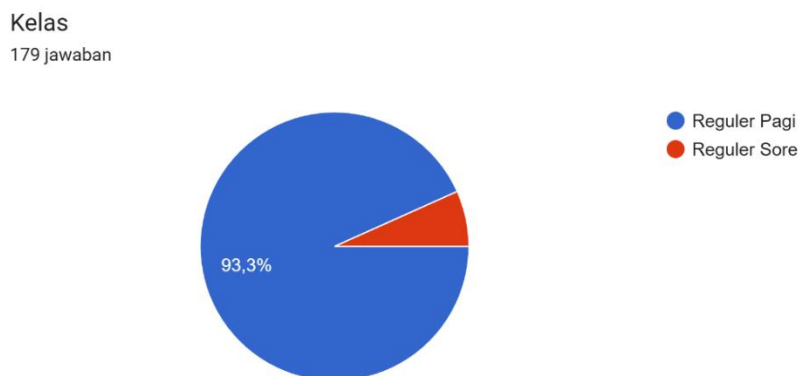
C. Hasil Kegiatan

Berdasarkan hasil analisis kegiatan maka dapat dilaporkan dan dievaluasi sebagai berikut:

1. Dari sisi peserta

Hasil kegiatan dari sisi peserta dapat terlihat dari hasil *google form* yang dapat dilihat di bawah ini dengan peserta yang mengisi sebanyak 179 orang.

Sebaran peserta

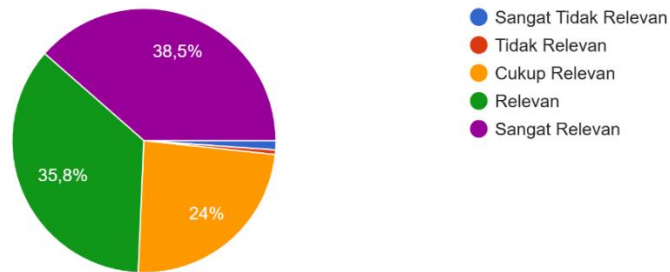


Gambar 2 1 Diagram Sebaran Peserta

Gambar 2.1. ini menunjukkan diagram mengenai sebaran peserta pada pelatihan ini yaitu 93,3% merupakan mahasiswa program studi Desain Komunikasi Visual kelas reguler pagi, dan 6,7% merupakan mahasiswa program studi Desain Komunikasi Visual kelas reguler sore.

Penilaian Program Pelatihan

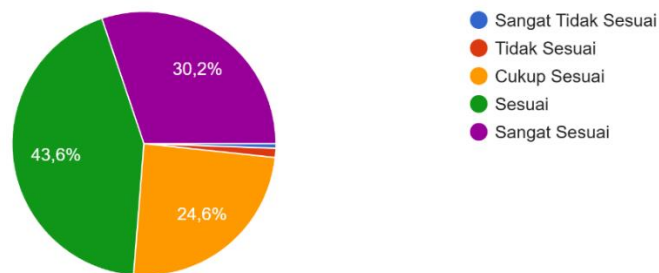
Materi pelatihan yang diterima relevan untuk menunjang pekerjaan Saudara/i
179 jawaban



Gambar 2 2 Diagram Relevansi Materi Pelatihan Dengan Pekerjaan

Gambar 2.2. mengenai relevansi yang dilakukan kepada peserta pelatihan didominasi oleh respon peserta akan pilihan jawaban sangat relevan 38,5% (69 peserta), 35,8% (64 peserta) menjawab relevan, 24% (43 peserta) menjawab cukup relevan dan 1,1% (2 peserta) menjawab sangat tidak relevan. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa pada pelatihan ini hampir seluruh peserta mempunyai penilaian positif bahwa pelatihan ini relevan dengan pekerjaan meskipun ada 2 peserta yang menyatakan materi pelatihan sangat tidak relevan dengan pekerjaannya.

Materi pelatihan yang diterima sesuai dengan harapan Saudara/i
179 jawaban

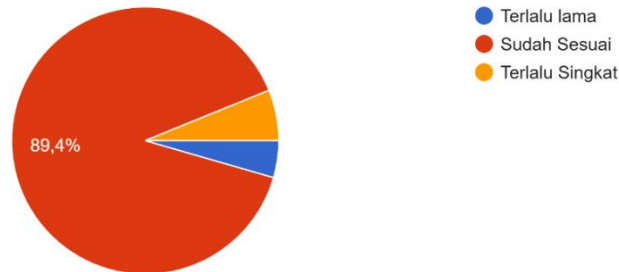


Gambar 2 3 Diagram Kesesuaian Pelatihan dengan Harapan Peserta

Gambar 2.3. mengenai kesesuaian pelatihan dengan harapan peserta masih di dominasi oleh respon peserta akan pilihan jawaban sangat sesuai sebesar 43,6% (78 peserta), sesuai 37,3% (54 peserta), 24% (44 peserta) cukup sesuai dan 1,1% (2 peserta) memilih jawaban tidak sesuai. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa pada pelatihan ini seluruh peserta menyatakan pelatihan ini sesuai dengan

dengan harapan dari peserta meskipun ada 2 peserta yang tidak setuju dengan pernyataan ini.

Durasi pelaksanaan Kuliah Umum
179 jawaban



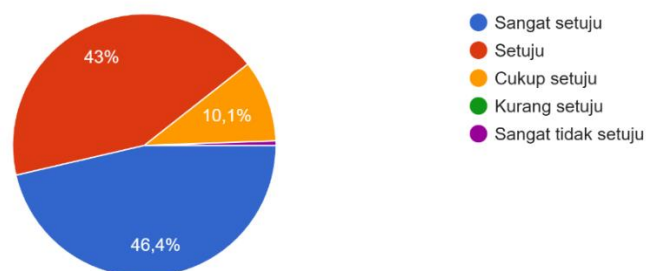
Gambar 2 4 Diagram Durasi Pelaksanaan

Gambar 2.4. mengenai durasi pelaksanaan pelatihan terbagi menjadi 3 pilihan yaitu sudah sesuai 89,4% (160 peserta), terlalu singkat 6,1% (11 peserta) dan terlalu lama 4,5% (8 peserta). Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa pada pelatihan ini durasi pelatihan sudah sesuai dengan dominasi jawaban ada pada sudah sesuai.

Penilaian atas Narasumber

Penilaian Narasumber Bapak Budiman Hakim

1. Berinteraksi dengan peserta
179 jawaban



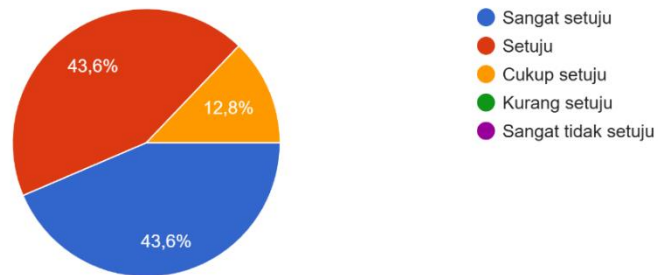
Gambar 2 5 Diagram Mengenai Kemampuan Berinteraksi Narasumber dengan Peserta

Gambar 2.5. merupakan penilaian mengenai Interaksi Narasumber dengan peserta pelatihan terbagi menjadi 3 pilihan, sangat setuju sebesar 46,4% (83 peserta), setuju sebesar 43% (77 peserta) dan cukup setuju sebesar 10,1% (18

peserta). Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa Narasumber memiliki interaksi yang baik dengan peserta karena jawaban dari keseluruhan peserta adalah positif.

2. Pemaparan jelas dan mudah dipahami

179 jawaban

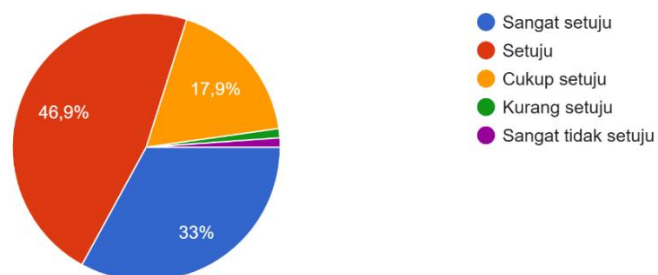


Gambar 2 6 Diagram Mengenai Kemampuan Pemaparan Materi Oleh Narasumber

Gambar 2.6. merupakan penilaian mengenai kemampuan Narasumber dalam memaparkan materi yang jelas dan mudah dipahami terbagi menjadi 3 pilihan, sangat setuju sebesar 43,6% (78 peserta), setuju sebesar 43,6% (78 peserta), dan cukup setuju sebesar 12,8% (23 peserta). Dapat disimpulkan bahwa kemampuan Narasumber dalam memaparkan materi mendapatkan nilai positif dengan banyak peserta yang memilih sangat setuju atas pernyataan ini.

3. Mampu mengalokasikan waktu

179 jawaban



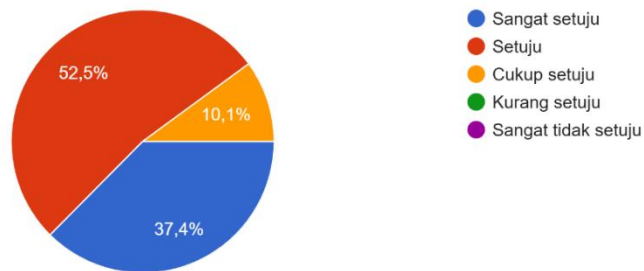
Gambar 2 7 Diagram Mengenai Kemampuan Alokasi Waktu Narasumber

Gambar 2.7. merupakan penilaian mengenai kemampuan Narasumber mengalokasikan waktu dalam pelatihan terbagi menjadi 5 pilihan yaitu: sangat setuju sebesar 46,9% (84 peserta), setuju sebesar 33% (59 peserta), cukup setuju sebesar 17,9% (32 peserta), kurang setuju sebesar 1,1% (2 peserta) dan sangat

kurang setuju sebesar 1,1% (2 peserta). Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa kemampuan Narasumber mengalokasikan waktu dalam pelatihan adalah baik dengan respon positif dari jawaban peserta meskipun ada 2 peserta yang kurang setuju dan 2 peserta yang sangat tidak setuju dengan pernyataan ini.

4. Memberikan motivasi dan feedback

179 jawaban

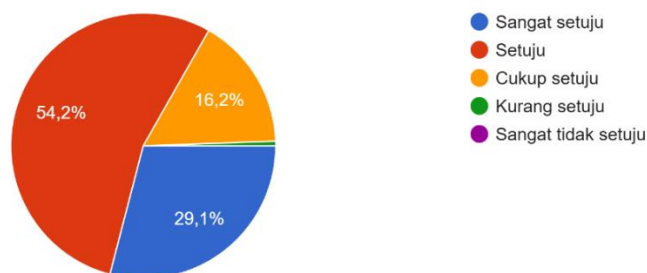


Gambar 2 8 Diagram Mengenai Kemampuan Pemberian Motivasi dan Feedback Oleh Narasumber

Gambar 2.8. merupakan penilaian mengenai kemampuan Narasumber dalam memberikan motivasi dan feedback kepada peserta pelatihan terbagi menjadi 3 pilihan, setuju sebesar 52,5% (94 peserta), sangat setuju sebesar 37,4% (67 peserta), dan cukup setuju sebesar 10,1% (18 peserta). Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa kemampuan Narasumber dalam memberikan motivasi dan feedback kepada peserta adalah baik.

5. Metode dan alat pembelajaran

179 jawaban



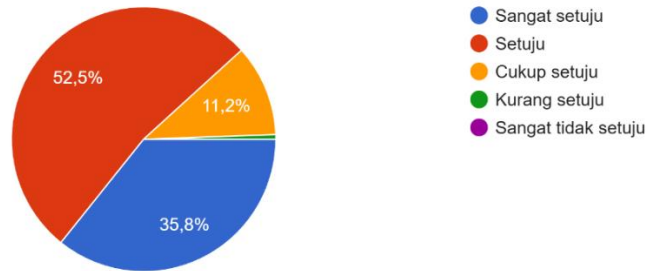
Gambar 2 9 Diagram Mengenai Metode dan Alat Pembelajaran yang Digunakan Narasumber

Gambar 2.9. merupakan penilaian mengenai metode dan alat pembelajaran yang digunakan oleh Narasumber dalam pelatihan menjadi 3 pilihan, setuju sebesar 54,2% (97 peserta), sangat setuju sebesar 29,1% (52 peserta), dan cukup

setuju sebesar 16,2% (29 peserta). Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa peserta setuju instruktur menggunakan metode dan alat pembelajaran yang menarik dalam pelatihan.

6. Memberikan kesempatan berpartisipasi

179 jawaban

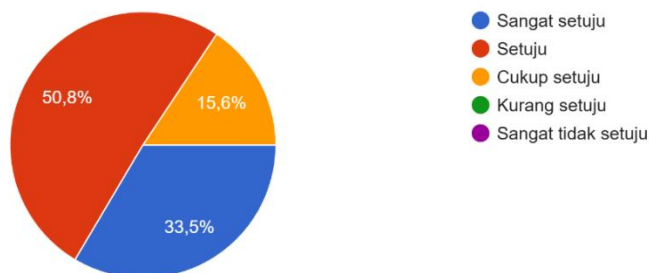


Gambar 2 10 Diagram Mengenai Kemampuan Memberikan Kesempatan Berpartisipasi Dari Narasumber

Gambar 2.10. merupakan penilaian mengenai Narasumber dalam memberikan kesempatan kepada peserta untuk berpartisipasi dalam pelatihan terbagi menjadi 3 pilihan, setuju sebesar 52,5% (94 peserta), setuju sebesar 35,8% (64 peserta), dan cukup setuju sebesar 11,2% (20 peserta). Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa kemampuan Narasumber dalam memberikan kesempatan kepada peserta untuk berpartisipasi sudah baik

7. Menjawab pertanyaan dengan benar dan jelas

179 jawaban



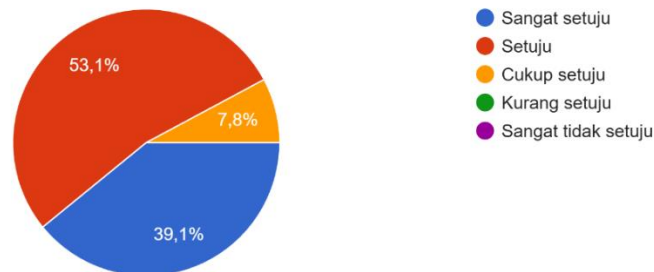
Gambar 2 11 Diagram Mengenai Kemampuan Narasumber Menjawab Pertanyaan Pada Pelatihan

Gambar 2.11. merupakan penilaian mengenai kemampuan Narasumber dalam menjawab pertanyaan dari peserta pelatihan terbagi menjadi 3 pilihan, setuju sebesar 50,8% (91 peserta), sangat setuju sebesar 33,5% (60 peserta), dan cukup setuju sebesar 15,6% (28 peserta). Dengan melihat diagram di atas dapat terlihat

bahwa dalam pelatihan, Narasumber dapat menjawab pertanyaan dengan benar dan jelas yang dapat dipahami oleh peserta.

8. Memahami materi

179 jawaban



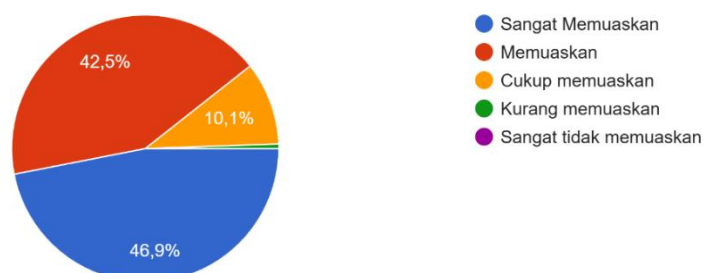
Gambar 2 12 Diagram Mengenai Kemampuan Pemahaman Materi Narasumber

Gambar 2.12. merupakan penilaian mengenai Narasumber dalam pemahaman materi pelatihan masih didominasi dengan 3 pilihan, setuju sebesar 53,1% (95 peserta), sangat setuju sebesar 39,1% (70 peserta), dan cukup setuju sebesar 7,8% (14 peserta). Berdasarkan penjelasan sebelumnya maka dapat disimpulkan bahwa Narasumber mempunyai pemahaman yang baik mengenai materi pelatihan yang diberikan.

Penilaian atas Pelayanan yang Diterima Selama Pelatihan

1. Keramahan panitia kuliah umum

179 jawaban



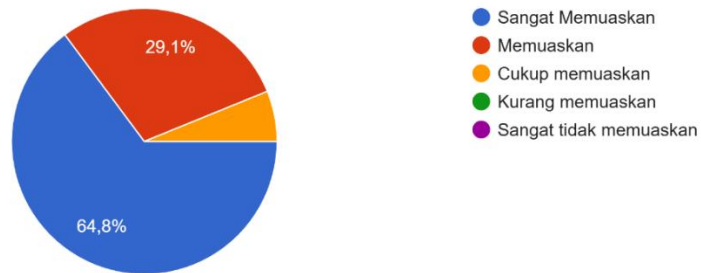
Gambar 2 13 Keramahan Panitia

Gambar 2.13. merupakan penilaian dari peserta mengenai keramahan panitia dalam acara kuliah umum terbagi menjadi 4 pilihan jawaban yaitu sangat memuaskan 46,9% (84 peserta), memuaskan 42,5% (76 peserta), 10,1% (18

peserta) memilih cukup memuaskan, dan 0,6% (1 peserta) memilih kurang memuaskan. Dapat terlihat dari diagram di atas bahwa meskipun ada 1 peserta yang kurang puas dengan keramahan panitia namun lebih dari 99% peserta memilih pilihan jawaban yang positif.

2. Kebersihan Ruangan

179 jawaban

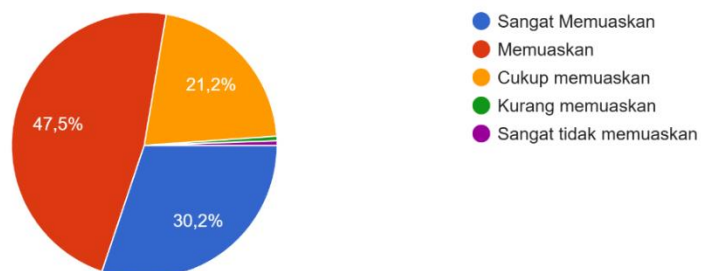


Gambar 2 14 Diagram Kepuasan atas Kebersihan Toilet Dari Peserta

Gambar 2.14. merupakan penilaian dari peserta mengenai toilet yang digunakan di gedung pelatihan sudah bersih terbagi menjadi 3 pilihan jawaban yaitu sangat memuaskan 64,8% (116 peserta), memuaskan 29,1% (52 peserta), dan 6,1% (11 peserta) memilih cukup memuaskan. Dapat terlihat dari diagram di atas bahwa semua puas dengan kebersihan tempat pelatihan dengan 100% pilihan jawaban yang dipilih adalah pilihan yang positif.

3. Toilet selama pelatihan bersih

179 jawaban



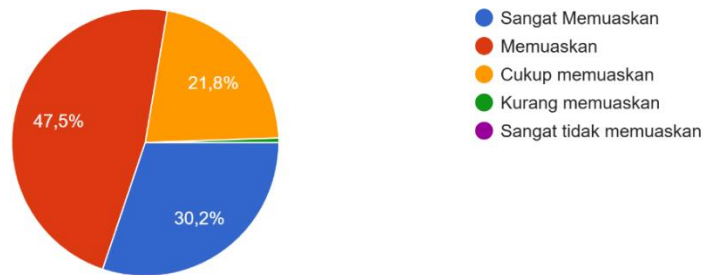
Gambar 2 15 Diagram Kepuasan atas Kebersihan Toilet Dari Peserta

Gambar 2.15. merupakan penilaian dari peserta mengenai toilet yang digunakan di gedung pelatihan sudah bersih terbagi menjadi 5 pilihan jawaban yaitu memuaskan 47,5% (85 peserta), sangat memuaskan 30,2% (54 peserta),

cukup memuaskan 21,2% (38 peserta), 0,6% (1 peserta) memilih memuaskan dan 0,6% (1 peserta) memilih memuaskan. Dapat terlihat dari diagram di atas bahwa meskipun ada 1 peserta yang kurang puas dan 1 peserta yang sangat tidak puas dengan kebersihan toilet pelatihan namun lebih dari 98% memilih pilihan yang positif.

4. Sarana pelatihan berfungsi dengan baik

179 jawaban

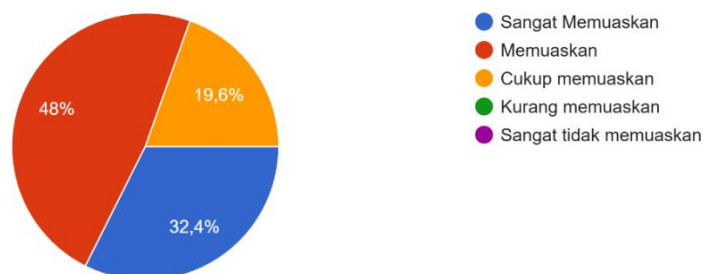


Gambar 2 16 Diagram Kepuasan atas Fungsi Sarana

Gambar 2.16 merupakan penilaian dari peserta mengenai sarana yang digunakan dalam pelatihan terbagi menjadi 4 pilihan jawaban yaitu memuaskan 47,5% (85 peserta), sangat memuaskan 30,2% (54 peserta), cukup memuaskan 21,8% (39 peserta), dan 0,6% (1 peserta) memilih memuaskan. Dengan demikian dapat terlihat dari penilaian di atas bahwa hampir seluruh peserta menyatakan sarana yang digunakan dalam pelatihan ini berfungsi dengan baik meskipun ada 1 peserta yang kurang puas dengan pernyataan ini.

5. Prasarana pelatihan berfungsi dengan baik

179 jawaban



Gambar 2 17 Diagram Kepuasan atas Fungsi Prasarana Pelatihan

Gambar 2.17. merupakan penilaian dari peserta mengenai sarana yang digunakan dalam pelatihan terbagi menjadi 3 pilihan jawaban yaitu memuaskan

48% (86 peserta), sangat memuaskan 32,4% (58 peserta), dan cukup memuaskan 19,6% (35 peserta). Untuk penilaian tentang prasarana yang digunakan dalam pelatihan ini dapat terlihat bahwa prasarana berfungsi dengan baik dan memuaskan.

Saran dan masukan pada pelatihan ini

Tuliskan saran atau masukan terkait materi/narasumber/sarana prasarana/hal lain
179 jawaban

-

Tidak ada

tidak ada

sudah bagus

Sudah cukup memuaskan

Tidak ada

Sudah cukup baik

sudah cukup baik

Sangat Memuaskan

Tuliskan saran atau masukan terkait materi/narasumber/sarana prasarana/hal lain
179 jawaban

Sangat Memuaskan

Bagian monitor sedikit lama responnya, alangkah lebih baik diperhatikan trus

tetap semangat jangan menyerah

=w=

Menurut saya semuanya Oke, cuman ada sedikit gangguan karena ada beberapa video yang tidak bisa diputar atau lama untuk diputar tapi masih dapat dipahami karena dijelaskan lagi oleh Narasumber Bapak Budiman Hakim

Isi materi cukup relevan dan unik, font di ppt materi terlalu kecil barisan belakang tidak terlalu jelas terlihat.

Materinya cukup bagua, untuk kedepannya dapat ditingkahkan lagi

Mungkin untuk kedepannya lebih baik memilih tempat yang berdekatan dengan transportasi umum

Tuliskan saran atau masukan terkait materi/narasumber/sarana prasarana/hal lain
179 jawaban

mudah di pahami

tidak ada, sudah baik, terimakasih bapak

Tidak ada saran dan sudah memuaskan

Sarana multimedia bisa lebih baik lagi, agar kenyamanan audiens tidak terganggu

Materi yang di sampaikan tersampaikan dengan baik..

semua sudah cukup sesuai menurut saya

Materi ini sudah baik dan relevan dengan DKV, namun akan lebih maksimal jika ditambah praktik langsung dan contoh desain yang sedang tren. Sarana prasarana sudah cukup, hanya perlu peningkatan

Mungkin lebih baik pilih tempat yang terjangkau transum, karena ini lumayan jauh dari transum dan harus mutar mutar

Tuliskan saran atau masukan terkait materi/narasumber/sarana prasarana/hal lain

179 jawaban

kurang nya durasi seminarr

Saran agar Narasumber lebih besar di undang ke dalam acara ini

tidak ada.

Tambahkan waktu kepada pemateri

saran saya sering sering mengadakan seminar seperti ini, karena ini sangat membantu mahasiswa untuk menambah wawasannya

"Low" mic nya di kecilin agar artikulasinya jelas bagi suara yang ngebass/rendah

semoga kedepannya ada seminar dan memberikan sebuah sertifikat dan snack, sejauh ini cukup baik untuk mengisi waktu luang dan menambah pengetahuan

teruslah membuat keglatan yg manfaat untuk mahasiswa

Tuliskan saran atau masukan terkait materi/narasumber/sarana prasarana/hal lain

179 jawaban

Sudah bagus, terbaik

Untuk kedepannya bagian yang mengoperasikan panel harus lebih disiapkan agar tidak kejadian seperti tadi, ada video yang tidak bisa di putar dan delay ketika disuruh next slide nya

nothing, bagus bagus aja narasumber nya sangat berinteraksi dengan mahasiswa, toilet nya bersih top markotop lengkap ada sabun, tissue. request makanan nya diganti sm nasi kotak isi ayam bakar

Mantap

Lumayan bagus

saran untuk narasumber, jangan hanya berintraksi di tengah saja, coba untuk ke kanan ke kiri

saran saya jam materi bisa lebih lama, karena tadi bertabrakan dengan sesi pertanyaan padahal masih banyak yang belum disampaikan. karena menurut saya kuliah umum hari ini cukup menyenangkan dan seru,

kedepannya akan lebih sering mengadakan acara kuliah umum seperti ini. supaya banyak juga

Tuliskan saran atau masukan terkait materi/narasumber/sarana prasarana/hal lain

179 jawaban

kedepannya akan lebih sering mengadakan acara kuliah umum seperti ini, supaya banyak juga mahasiswa/i yg berpartisipasi

Tidak ada, Terima kasih

Overall aman, mungkin di bagian penayangan di layar lebar sedikit ada masalah, tp tidak jadi masalah

Kurang lama, semoga di lain waktu ada lagi pelatihan seperti ini.

Cukup baik, tingkatkan dan pertahankan

jangan terlalu membuang waktu

Gk ada sabun cuci tangan 😊

Semoga pelaksanaan tidak di undur dan peserta lebih banyak lagi 🙏

Pertahankan narasumber seperti gaya ini yaitu interaktif dan santai karena bikin suasana belajar tidak membosankan.

Tuliskan saran atau masukan terkait materi/narasumber/sarana prasarana/hal lain

179 jawaban

Sudah bagus hanya saja lebih dibanyakin interaksi dengan peserta agar lebih asik

Semangat untuk kuliah umum selanjutnya

semoga kedepannya bisa on time

Saran dan masukan terkait materi ppt dari narasumber yaitu, usahakan materi dipersiapkan dengan baik. Sehingga, pada saat menerangkan materi tidak terjadi kesalahan. Untuk penyampaian sudah sangat baik. Terimakasih.

tidak ada, karena suda cukup memuaskan

Next seminar narasumbernya undang yg latar belakang Desain grafis min 🙏

Ada beberapa point terkait berjalannya pertemuan pertama kuliah umum ini, pertama waktu, sedikit terlalu lama untuk bagi peserta didik menunggu acara dimulai, estimasi kemungkinan dimulai 30 menit sesuai jam di mulai, ternyata 1 jam. untuk materi sesuai dengan konsep Push You Rank Level Creative. tetapi sering menaalami kendala secara

Tuliskan saran atau masukan terkait materi/narasumber/sarana prasarana/hal lain

179 jawaban

teknis dari petugas slide, plus nya pemateri bisa mencairkan suasana.

Materinya cukup memuaskan, tetapi apakah kita dapat softfile materi?
Narasumber juga menyampaikannya sudah memuaskan.
Sarana prasaramanya sebenarnya sudah memuaskan, tetapi ada 2 video kalo tidak salah yang tidak bisa diputar.

semoga selanjutnya lebih sedikit lama untuk penyampaian materi nya

Mungkin untuk kedepannya dipersiapkan remote yang lebih baik, untuk panel yang lebih baik agar tidak termakan waktu saat pengisi materi sedang mempresentasikan materi yang ada

tidak ada saran, karena sudah cukup baik untuk materi, narsum, dll nya.

sangat memuaskan dan dapat di mengerti

Semoga dapat memberikan materi material yang selalu baik dan sesuai

Tuliskan saran atau masukan terkait materi/narasumber/sarana prasarana/hal lain

179 jawaban

sudah sesuai dengan yang diharapkan

materi yang disampaikan sudah tersampaikan dengan baik.

semoga materi narasumber sarana dan prasarana bisa menjadi lebih baik lagi, terimakasih

materinya sangat memuaskan

materi sudah cukup jelas, dan dapat dimengerti. memberikan wawasan baru yang belum pernah diketahui.

gedung nya sangat nyaman

untuk acara ini, ketepatan waktu acara tidak sesuai dengan jadwal seharusnya, jadi saran saya kedepannya beberapa jam sebelum acara lebih dipersiapkan lagi mengenai rundown acaranya, sehingga tidak memotong waktu narasumber ataupun memundurkan waktu ke jam yang tidak seharusnya.

Cukup

Tuliskan saran atau masukan terkait materi/narasumber/sarana prasarana/hal lain

179 jawaban

narasumber yang kompeten dan berpengalaman sesuai tema seminar, materi yg di sampaikan relevan dan aplikatif. Tempat seminar sebaiknya nyaman, bersih saran Perlu memastikan fasilitas pendukung saat presentasikan

materinya sudah bagus dan gampang untuk di fahami

semua nya sangat memuaskan.
dan materi kuliah umum yang disampaikan hari ini sangat bermanfaat untuk saya. terimakasih :)

Secara keseluruhan kegiatan sudah berjalan dengan baik. Mungkin ke depannya operator presentasi (yang mengontrol slide PPT) bisa lebih teliti supaya penyampaian materi lebih lancar, walaupun kejadian tadi tidak terlalu fatal.

Untuk poster yang dibagikan di grup WhatsApp, menurut saya tampilannya masih kurang menarik dan layout-nya kurang nyaman dilihat, sehingga bisa ditingkatkan lagi.

Terakhir, saya ingin menanyakan terkait biaya parkir. Saat hendak keluar, kami yang menggunakan motor diminta membayar parkir. Bukan soal nominalnya, hanya ingin memastikan apakah itu memang biaya resmi dari pihak kampus atau bukan, karena area parkirnya berada di lingkungan kampus.

Tuliskan saran atau masukan terkait materi/narasumber/sarana prasarana/hal lain

179 jawaban

Terima kasih.

waktu terlalu lama

materi di sampaikan dengan baik dan saya mengerti materi yang disampaikan, dengan menggunakan contoh. diperbanyak seminar yang mendidik dengan narasumber yang sama atau yang lain.

perkuliahan umum terlalu cepat

Lampu di depan panggung di cerahkan, dan ketika ada PPT tulisan yg kecil di perbesar, karna tidak semuanya mata nya kelihatan,

Bagi saya semuanya sudah cukup memuaskan tetapi untuk kedepannya mungkin bisa dipasangkan hordeng di setiap jendelanya agar cahaya yang berada di dalam ruangan tidak terlalu over dan mengganggu

cukup baik

semoga lebih mempersiapkan agar video yg ingin ditayangkan muncul semua tadi cuma beberapa yg tidak

Tuliskan saran atau masukan terkait materi/narasumber/sarana prasarana/hal lain

179 jawaban

hordeng di setiap jendelanya agar cahaya yang berada di dalam ruangan tidak terlalu over dan mengganggu

cukup baik

sarannya lebih mempersiapkan agar vidio yg ingin ditayangkan muncul semua tadi cuma beberapa yg tidak bisa diplay

sangat bermanfaat dan menambahkan wawasan ilmu untuk dimasa depan

Saran dari saya, untuk alat media yang digunakan (khususnya multimedia) bisa diberikan perhatian lebih lagi agar mendukung kelancaran acara. Sehingga di kesempatan lainnya, acara bisa berjalan dengan terstruktur, rapih, dan nyaman.

materi yg di bawakan sudah sesuai apa yg saya harapkan, dengan penyampaian yg singkat namun mudah di pahami, saran untuk tempat mungkin terlalu jauh dari rumah, kecuali di adakan di kampus A dan B, karena masih terjangkau dan mudah di akses.

Materi-materi yang disampaikan sudah dipahami dengan baik. Materi juga sangat bermanfaat untuk kami para mahasiswa untuk menambah wawasan dalam bidang kreatifitas

Tuliskan saran atau masukan terkait materi/narasumber/sarana prasarana/hal lain

179 jawaban

Materi-materi yang disampaikan sudah dipahami dengan baik. Materi juga sangat bermanfaat untuk kami para mahasiswa untuk menambah wawasan dalam bidang kreatifitas.

Sangat seru

Cukup sarannya.

Penunjuk toilet dibasemen kurang terlihat saat turun lewat tangga pojok, toilet urinal pria terlalu pendek

pripering materi,fasilitas sebelum dimulai, terutama fasilitas. Untuk hasil yang lebih baik

menurut saya sudah cukup memuaskan untuk semuanya

narasumber om bud seru

Pemateri tersebut sudah sangat memuaskan atau sangat bermanfaat bagi mahasiswa/i dan peserta lainnya

Tuliskan saran atau masukan terkait materi/narasumber/sarana prasarana/hal lain

179 jawaban

Pemateri tersebut sudah sangat memuaskan atau sangat bermanfaat bagi mahasiswa/i dan peserta lainnya

Banyakin Snack nya

sudah cukup memuaskan

Sudah cukup bagus mengadakan acara seminar untuk mahasiswa

Om bud seru

untuk kelas berikutnya, saya harap di jadwalkan jangan terlalu pagi.

Untuk waktunya bisa disesuaikan/di perbaiki lagi karena waktu mulainya jam 9.00 dan dijadwal jam 8.00 pagi

Mengesankan dalam pembahasan materi nya dan memberikan motifasi

Tuliskan saran atau masukan terkait materi/narasumber/sarana prasarana/hal lain

179 jawaban

Sudah cukup bagus mengadakan acara seminar untuk mahasiswa

Om bud seru

untuk kelas berikutnya, saya harap di jadwalkan jangan terlalu pagi.

Untuk waktunya bisa disesuaikan/di perbaiki lagi karena waktu mulainya jam 9.00 dan dijadwal jam 8.00 pagi

Mengesankan dalam pembahasan materi nya dan memberikan motifasi

saran dari saya untuk tidak lambat dalam menganti slide untuk narasumber, selebihnya cukup bagus

Saran dari saya semoga sukses selalu untuk berkarya, dan membuat karya yang unik. Masukannya sering-sering di adakan acara seminar seperti ini, karena menarik dan bermanfaat bagi saya.

[Lihat 58 respons lainnya di Spreadsheet](#)

Gambar 2 18 Saran dan Masukan Dari Peserta

Gambar 2.32. merupakan saran dan masukan yang membangun, yang diberikan oleh peserta untuk pelatihan ini. Dari gambar ini dapat disimpulkan:

- a. Diharapkan diadakan di tempat yang terjangkau transportasi umum
- b. Diharapkan akan diadakan acara kuliah umum lagi
- c. Diharapkan lampu di depan panggung bisa lebih cerah lagi karena materi yang di presentasikan tidak semuanya terlihat karena terlalu kecil
- d. Diharapkan perkuliahan umumnya bisa lebih lama lagi
- e. Diharapkan materi dapat ditingkatkan lagi
- f. Diharapkan materi dapat dipersiapkan lebih baik lagi agar tidak ada kendala
- g. Diharapkan narasumber dapat berinteraksi ke bagian kiri dan kanan juga
- h. Diharapkan pelatihan dapat dijalankan secara offline
- i. Diharapkan pelatihan jangan terlalu pagi
- j. Diharapkan bisa disediakan sabun untuk mencuci tangan
- k. Diharapkan tempat pelatihan yang lebih dekat
- l. Diharapkan ada tambahan petunjuk mengenai toilet di basement
- m. Diharapkan lebih menyiapkan fasilitas sebelum kuliah umum dimulai agar tidak ada kendala saat kuliah umum berlangsung
- n. Diharapkan akan diundang narasumber dengan latar belakang desain grafis
- o. Diharapkan lebih sering mengadakan kuliah praktisi untuk pengembangan diri mahasiswa
- p. Diharapkan contoh yang diberikan oleh narasumber merupakan contoh yang lebih aktual dan terkini
- q. Diharapkan dapat ditingkatkan lagi untuk kualitas proyektor dan sound sistemnya
- r. Diharapkan akan diangkat topik yang lebih sesuai dengan tantangan dan kondisi yang dihadapi oleh mahasiswa saat ini
- s. Diharapkan dapat ditambah dengan praktik langsung mengenai contoh desain yang sedang tren saat ini
- t. Diharapkan dapat disediakan gordena agar dapat mengatur sinar matahari agar tidak terlalu silau.
- u. Diharapkan peserta mendapatkan soft file dari materi
- v. Diharapkan Tulisan yang dibuat di slide powerpoint bisa lebih diperbesar agar dapat terlihat oleh seluruh peserta
- w. Diharapkan dapat ditambahkan lebih banyak studi kasus yang nyata

2. Dari sisi Pengajar
 - a. Melalui pemetaan hasil penilaian angket Narasumber sangat baik sehingga rata-rata Narasumber dapat dikatakan Kompeten dalam memberikan materi.
 - b. Respon dan partisipasi Narasumber sangat baik dibuktikan dengan kesediaan Narasumber untuk mengajar di pelatihan.

BAB III

PENUTUP

Dengan mengucapkan puji syukur *Alhamdulillah*, Kegiatan Kuliah Umum Bagi Mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Indraprasta PGRI dengan tema “*Push Rank Your Creativity Level*” dapat mencapai tujuan sesuai yang diharapkan. Peran serta aktif, sumbang saran serta kritik yang konstruktif dari semua peserta dan pihak-pihak yang terkait sangat berkontribusi untuk peningkatan kemajuan penyelenggaraan kegiatan Pelatihan.

Terima kasih atas segala bantuan dan kerjasama yang diberikan oleh semua pihak sehingga kegiatan kuliah umum bagi Bagi Mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual tahun 2026 dapat berlangsung dengan baik dan sukses. Mudah-mudahan laporan ini bermanfaat. Amin.

A. Kesimpulan

Kegiatan Kuliah Umum Bagi Mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Indraprasta PGRI dengan tema “*Push Rank Your Creativity Level*” telah berlangsung dengan baik dan lancar serta mencapai tujuan yang diharapkan. Hal ini diindikasikan dengan beberapa indikator, yaitu:

1. Jumlah peserta yang 100% lulus dan memperoleh sertifikat
2. Adanya partisipasi aktif seluruh peserta selama berlangsungnya kegiatan pelatihan
3. Adanya peserta yang tidak dapat mengikuti pelatihan karena kemampuan peserta untuk mengikuti pelatihan terbatas.
4. Berdasarkan hasil olah kuesioner peserta atas penilaian kinerja Narasumber dapat di kategorikan sangat kompeten dalam pengajaran di ruangan.
5. Berdasarkan hasil olah kuesioner peserta atas sarana dan prasarana selama pelatihan dapat dikategorikan sangat memuaskan.

B. Saran

Berdasarkan hasil evaluasi google form berikut saran untuk LPP Unindra sebagai penyelenggara sebagai berikut:

1. Akan disusun program pelatihan dengan durasi pelatihan yang lebih panjang dan materi yang lain yang terkini dan sesuai dengan kebutuhan mahasiswa
2. Akan ditingkatkan lagi untuk media/alat proyeksi
3. Acara akan dimulai sesuai dengan jadwal

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Foto dokumentasi




























Lampiran 2 susunan acara dan Panitia



unindra
universitas indraprasta PGRI

LEMBAGA PENDIDIKAN DAN PELATIHAN

Kampus C, Jl. Harapan Kelurahan Rangkapan Jaya, Kecamatan Pancoran Mas, Depok, Jawa Barat
Website : www.diklatunindra.id
Email : email@diklatunindra.id

Lampiran. Susunan Acara, Panitia, Undangan dan Kebutuhan Anggaran

No	Jam Kegiatan	Mata Acara	Keterangan
1.	08.00 – 08.30	Registrasi Peserta	Tim LPP & Peserta
2.	08.30 – 08.45	Pembukaan Kegiatan Doa Pembuka Menyanyikan Lagu Kebangsaan Indonesia Raya Lagu Mars Universitas Indraprasta PGRI	MC MC Dirigen
3.	08.45 – 09.00	Sambutan-sambutan: 1. Kepala LPP 2. Dekan FBS 3. Rektor Universitas Indraprasta PGRI	Dr. Anna Nurfarhana Dr. Supeno., M.Hum Prof. Dr. H. Sumaryoto
4.	09.00 – 11.30	Materi: <i>Push Rank Your Creativity Level</i>	Moderator: Nurhablisyah, S.Sos., M.S Narasumber: Budiman Hakim

Panitia:

1. Dr. Anna Nurfarhana
2. Misrawati Purba, MM
3. Dr. Hendro Prasetyono
4. Ahmad Nasobandi, M.Pd
5. Yuli Pamuji., M.Pd
6. Anita Ria., M.Pd
7. Agus Darmawan., M.Kom
8. Wening Estiningsih., M. Akt
9. Royati
10. Lintang Pradana
11. 1 orang staf markom
12. Teknisi, satpam dan petugas kebersihan sesuai kebutuhan

Undangan dan moderator

1. Dr. Supeno., M.Hum
2. Dr. Taufik Akbar, M.Ds
3. Ismail Bambang Subianto, M.Ds
4. Nurhablisyah, S.Sos., M.S (Moderator)

Pengajuan Anggaran:

1. Honor narasumber Bapak Budiman Hakim Rp. 3.500.000
2. Honor moderator Ibu Nurhablisyah, S.Sos., M.S (sesuai kebijakan Unindra)
3. Transport panitia dan undangan (sesuai dengan kebijakan Unindra)
4. Desain dan penulisan nama e-sertifikat Rp. 150.000
5. Snack untuk 400 orang
6. Makan siang untuk narasumber dan panitia 20 porsi (masak sendiri)

Lampiran 3 Presensi Kehadiran

Timestamp	Email Address	Nama Lengkap	NPM	Program Studi	Kelas
14/01/2026 7:48:40	syakilabilqist03@gmail.c	syakila bilqist fadia	202446500467	Desain Komunikasi Visual	R3H
14/01/2026 7:48:43	the80s0ds@gmail.com	Bella Angeliqne Apriliana	202446500438	Desain Komunikasi Visual	R3H
14/01/2026 7:49:16	inasmufidah@gmail.co	Inas Mufidah	202446500447	Desain Komunikasi Visual	R3H
14/01/2026 7:51:53	ericasilvia90@gmail.com	Erica Silvia Manurung	202446500747	Desain Komunikasi Visual	RM
14/01/2026 7:52:00	delafraderikas@gmail.co	Dela Frederika Siahaan	202446500743	Desain Komunikasi Visual	RM
14/01/2026 7:52:52	noeranandaw@gmail.co	Noer Ananda Wulaningru	202446500049	Desain Komunikasi Visual	R3A
14/01/2026 7:53:57	revinaprischa@gmail.co	Revina Prisca Nurani	202446500032	Desain Komunikasi Visual	RA
14/01/2026 7:54:52	mmullahadra@gmail.co	Muhammad mulla shadr	202446500192	Desain Komunikasi Visual	R3c
14/01/2026 7:55:51	rodyrawan@gmail.com	Rodi Irawan	202446500188	Desain Komunikasi Visual	R3C
14/01/2026 7:56:16	daffah.fadhilah@gmail.c	Daffa Huseini fadhilah	202446500801	Desain Komunikasi Visual	Rc
14/01/2026 7:57:17	lahasanah046@gmail.co	Aprilia Hasanah	202446500338	Desain Komunikasi Visual	RF
14/01/2026 7:57:25	hanumshafa74@gmail.co	Shafa Hanum Kamilla	202446500268	Desain Komunikasi Visual	R3E
14/01/2026 7:57:26	alifazettazea@gmail.co	Alifa Zetta Zee Firdausy	202446500365	Desain Komunikasi Visual	RF
14/01/2026 7:57:31	aidi.aidini03@gmail.com	Aidini Mardiatius Sa'diah	202446500683	Desain Komunikasi Visual	R7I
14/01/2026 7:57:39	rahmachara@gmail.com	Chiara Rahma Fortana D	202446500351	Desain Komunikasi Visual	R3F
14/01/2026 7:57:48	putrirovyantri30@gmail.c	Putri Novyantri Iskandar	202446500688	Desain Komunikasi Visual	R7I
14/01/2026 7:58:14	putrisabita96@gmail.co	Putri Sabita	202446500671	Desain Komunikasi Visual	R3L
14/01/2026 7:59:44	rifydwicahya31@gmail.c	Rify Dwi Cahya	202346500087	Desain Komunikasi Visual	R5B
14/01/2026 7:59:45	neozone831@gmail.com	Muhammad Arsyia Valdz	202346500105	Desain Komunikasi Visual	R5B
14/01/2026 7:59:46	daffaabiyyu1609@gmail.c	El Daffa Abiyyu Raihan Ra	202346500118	Desain Komunikasi Visual	R5B - DKV
14/01/2026 8:00:05	rendhendrawan557@gm	Rendy Hendrawan	202346500148	Desain Komunikasi Visual	RB
14/01/2026 8:00:10	khoinunnisayasya14@gm	Khoinunnisa Azzahra	202446500279	Desain Komunikasi Visual	R3E
14/01/2026 8:00:44	saputranovaleka2@gmal	Noval Eka Saputra	202346500089	Desain Komunikasi Visual	R5B
14/01/2026 8:02:15	kartika2912@gmail.com	Kartika Alifa Wahono	202446500343	Desain Komunikasi Visual	R3F
14/01/2026 8:02:24	inbilaa.02@gmail.com	Aisyah Nabila	202446500367	Desain Komunikasi Visual	R3F
14/01/2026 8:02:46	rickydwiprakoso3@gmai	Ricky Dwi Prakoso	202446500180	Desain Komunikasi Visual	R3C
14/01/2026 8:02:51	herlangga2207@gmail.c	Herlangga Suryana	202446500165	Desain Komunikasi Visual	R3C
14/01/2026 8:02:56	abizalfabiansyah@gmai	Abizal Fabiansyah Ahma	202446500160	Desain Komunikasi Visual	RC
14/01/2026 8:02:59	kelvinjulian2006@gmail.	Kelvin Julian Pratama	202446500166	Desain Komunikasi Visual	R3C
14/01/2026 8:03:13	zhmbilaa245@gmail.co	zahra nabilla	202446500309	Desain Komunikasi Visual	R3E
14/01/2026 8:03:21	pakdedoni37@gmail.com	Alif maghi setiawan	202446500131	Desain Komunikasi Visual	RC
14/01/2026 8:03:24	shalwahanum8@gmail.c	Shalwa Hanum	2p2446500287	Desain Komunikasi Visual	R3E
14/01/2026 8:04:25	khatami2611@gmail.co	Khatami Raisya Tinadjoe	202446500140	Desain Komunikasi Visual	R3C
14/01/2026 8:05:14	nailataqiyaramadhani@g	Naila Taqiya Ramadhani	202446500533	Desain Komunikasi Visual	R3I
14/01/2026 8:06:07	mushihabdulkareem@g	Mushlih Abdul Karim	202446500640	Desain Komunikasi Visual	R3K
14/01/2026 8:07:15	sedtavi353@gmail.com	Muhamad Sedtavi	202446500799	Desain Komunikasi Visual	R3c
14/01/2026 8:07:44	kevinsetia33@gmail.com	Kevin Setya Priawan	202446500161	Desain Komunikasi Visual	R3C
14/01/2026 8:08:40	bilqissalsabilaganis@g	Bilqis Salsabila Ganis Ga	202446500003	Desain Komunikasi Visual	RA3
14/01/2026 8:08:57	kelanaputra021002@gm	Mochamad Gatun Putra I	202446500825	Desain Komunikasi Visual	SC
14/01/2026 8:09:10	fathifahhh@gmail.com	Fathimah Nur Afifah	202446500013	Desain Komunikasi Visual	RA
14/01/2026 8:09:17	novasavira3@gmail.com	Nova Savira	202446500030	Desain Komunikasi Visual	R3A
14/01/2026 8:09:37	rismaacahyaa@gmail.co	Risma Cahya Fadhliah	202446500040	Desain Komunikasi Visual	R3A
14/01/2026 8:09:38	wari70931@gmail.com	Ari Wibowo	202346500157	Desain Komunikasi Visual	RB

Timestamp	Email Address	Nama Lengkap	NPM	Program Studi	Kelas
14/01/2026 8:10:27	ramdhanifajar20@gmail.	Fajar Ramdhani	202446500143	Desain Komunikasi Visual	RC
14/01/2026 8:11:04	dindafarasati562@gmail	Dinda Larasati	202246500627	Desain Komunikasi Visual	R7I
14/01/2026 8:11:29	muhammadrafarhab26@gmail	Muhammad Rafi Arhab	202246500692	Desain Komunikasi Visual	R7I
14/01/2026 8:11:37	emreuplay22@gmail.com	Muhammad Emre Alfari	202246500666	Desain Komunikasi Visual	R7I
14/01/2026 8:11:37	rosidanuraini146@gmail	Rosida Nuraini	202246500712	Desain Komunikasi Visual	R7J
14/01/2026 8:11:55	nevalia496@gmail.com	Nevalia Azahra	202446500457	Desain Komunikasi Visual	R3H
14/01/2026 8:12:01	moamarabyan@gmail.	moammad abyan azizida	202446500175	Desain Komunikasi Visual	SA
14/01/2026 8:12:11	syifaufuziah1415@gmail	Syifa Fauziah	202446500460	Desain Komunikasi Visual	RH
14/01/2026 8:12:21	bhaktee.w@gmail.com	Bakti Waloyo	202546500082	Desain Komunikasi Visual	R1B
14/01/2026 8:12:32	meigaananda2000@gmail	Meiga Ananda Putri	202446500437	Desain Komunikasi Visual	R3H
14/01/2026 8:14:53	yassermirzarahim411@gmail	Yasser Mirza Rahim	202446500264	Desain Komunikasi Visual	RE
14/01/2026 8:15:16	nabilaputra1902@gmail.	Nabil Putra Salwa	202446500288	Desain Komunikasi Visual	R3E
14/01/2026 8:15:36	zuhairisan01@gmail.com	Muhammad Yazid Zuhair	202446500369	Desain Komunikasi Visual	R3F
14/01/2026 8:17:21	ergraditya10@gmail.com	Ergi Kayko Raditya	202246500687	Desain Komunikasi Visual	R7I
14/01/2026 8:17:25	454nayshielainiamr@gmail	NAYSHIELLA AINIA MAS	202446500454	Desain Komunikasi Visual	R3H
14/01/2026 8:18:29	ekaprasetya506@gmail.c	Eka Prasetya	201946500372	Desain Komunikasi Visual	RF
14/01/2026 8:19:14	dwiyanaindra2@gmail.cc	Dwiyana Indra Pranata	202546500605	Desain Komunikasi Visual	Rm
14/01/2026 8:20:47	dropgamefall@gmail.com	Lintang Pratama	202446500624	Desain Komunikasi Visual	RK
14/01/2026 8:20:57	tadhafni123@gmail.com	Tedi hafni	202446500441	Desain Komunikasi Visual	Rh
14/01/2026 8:21:02	rapanggaarya3@gmail.c	Arya Rspangga	202446500450	Desain Komunikasi Visual	R3H
14/01/2026 8:21:18	andika450bagas@gmail.	Andika Bagas Eka Prasetya	202446500452	Desain Komunikasi Visual	RH
14/01/2026 8:21:23	nugrahaa075@gmail.com	Gregorius edithya nugraha	202446500465	Desain Komunikasi Visual	R3H
14/01/2026 8:21:41	fathannabil19@gmail.cc	Fathan Nabil Idkandar	202446500639	Desain Komunikasi Visual	RK
14/01/2026 8:22:40	devitriggerdante666@gmail	Putra Sandi Tarshanda	202246500575	Desain Komunikasi Visual	RH
14/01/2026 8:22:54	muhammadyunusapp@gmail	Muhammad Yunus Sulist	202246500616	Desain Komunikasi Visual	RH
14/01/2026 8:22:58	aيسانارا0@gmail.com	Naira Aisa Ramadhanti	202446500651	Desain Komunikasi Visual	R3K
14/01/2026 8:23:03	anindita568@gmail.com	Anindita Rahma Suyadi	202446500158	Desain Komunikasi Visual	R3C
14/01/2026 8:23:56	zoraalmaa30@gmail.com	Zora Alma Apsarini	202446500476	Desain Komunikasi Visual	RH
14/01/2026 8:24:00	raifut42@gmail.com	Raihan Lutfi Alfadilla	202446500449	Desain Komunikasi Visual	R3H
14/01/2026 8:24:01	elbha.aulia15@gmail.com	Elba Mindia Aulia	203446500435	Desain Komunikasi Visual	R3H
14/01/2026 8:24:22	nurainifitriana8@gmail.c	Nuraini Fitriana	202446500446	Desain Komunikasi Visual	RH
14/01/2026 8:25:49	gustiannurman@gmail.c	Agustian Nurohman	202446500669	Desain Komunikasi Visual	R3L
14/01/2026 8:26:05	hasanfiridaus405@gmail	Muhamad Hasan Firdaus	202446500706	Desain Komunikasi Visual	R3L
14/01/2026 8:26:22	wildanfarq123@gmail.c	Mohammad Wildan Far	202446500673	Desain Komunikasi Visual	RL
14/01/2026 8:26:39	ezivarrel.unindra@gmail	Evans Zivarrel Pratama	202446500684	Desain Komunikasi Visual	R3L
14/01/2026 8:26:47	genius214716@gmail.cc	Raqhli Firmansyah Wahy	202446500350	Desain Komunikasi Visual	R3F
14/01/2026 8:26:56	muhammadradjaramdan	Muhammad Radja Ramd	202446500509	Desain Komunikasi Visual	R3I
14/01/2026 8:27:22	serennndpty@gmail.com	Seren Dipity Masy Putri	202246500740	Desain Komunikasi Visual	Media Sosial RJ
14/01/2026 8:27:58	muhammadradjaramdan	Muhammad Radja Ramd	202446500509	Desain Komunikasi Visual	DKV R3I
14/01/2026 8:28:01	11a177d4n@gmail.com	Muhammad Hamdan Az	202546500643	Desain Komunikasi Visual	RN
14/01/2026 8:28:07	linaokta0525@gmail.com	Lina Okta Ramadhani Su	202446500261	Desain Komunikasi Visual	R3E
14/01/2026 8:28:09	mrafzaretha@gmail.com	Muhammad Rifa Aratha	202546500665	Desain Komunikasi Visual	RN
14/01/2026 8:29:18	balqisjasmine2006@gmail	Balqis Jasmine ray	202446500055	Desain Komunikasi Visual	RA

Timestamp	Email Address	Nama Lengkap	NPM	Program Studi	Kelas
14/01/2026 8:29:21	fbry4nt1@gmail.com	Zaskya Bachtiar	202446500012	Desain Komunikasi Visual	RA3
14/01/2026 8:29:28	bilayuswab@gmail.com	Zabilla Yuswanto	202446500163	Desain Komunikasi Visual	R3C
14/01/2026 8:29:30	keisyayila@gmail.com	Keisya Agilla Haswan	202446500041	Desain Komunikasi Visual	RA
14/01/2026 8:31:26	nebielar08@gmail.com	NABELA NUR RAHMA	202446500263	Desain Komunikasi Visual	R3E
14/01/2026 8:31:35	ara17aulia@gmail.com	Zahra Nur Aulia	202246500744	Desain Komunikasi Visual	R7J
14/01/2026 8:31:41	alfahmaryam406@gmail.com	Maryam Alfah	202446500676	Desain Komunikasi Visual	R3L
14/01/2026 8:31:42	divasyarafina02@gmail.com	Divya Syarafina	202446500724	Desain Komunikasi Visual	R3L
14/01/2026 8:31:53	rizkanur197@gmail.com	RIZKA NUR FAZRIANING	202446500697	Desain Komunikasi Visual	R3L
14/01/2026 8:32:12	alvinaa7@gmail.com	Aliviana Kamila Rosi	202446500670	Desain Komunikasi Visual	R3L
14/01/2026 8:32:15	muhammadrifky688@gmail.com	Muhammad Rifky	202446500283	Desain Komunikasi Visual	RE
14/01/2026 8:32:22	hanjaimaulida@gmail.com	Hanjani Putri Maulida	202446500790	Desain Komunikasi Visual	R3L
14/01/2026 8:35:38	nazarardiansah@gmail.com	Nazar ardiansah	202446500015	Desain Komunikasi Visual	RA
14/01/2026 8:35:42	vadhikaamvms@gmail.com	Vadhika Tri April Wibowo	202446500062	Desain Komunikasi Visual	RA
14/01/2026 8:35:48	rizqymuharamalhafizh8@gmail.com	Rizqy Muharram Al - Hafiz	202446500345	Desain Komunikasi Visual	R3F
14/01/2026 8:35:55	akungameina@gmail.com	Ferdian Muhammad Saffli	202446500348	Desain Komunikasi Visual	R3F
14/01/2026 8:35:55	dimashezaphaleva@gmail.com	Dhimas Rheza Phaleva	202446500361	Desain Komunikasi Visual	R3F
14/01/2026 8:35:57	hsbimuhammad274@gmail.com	Muhammad Ravi Habibi	02322147379	Desain Komunikasi Visual	R3A
14/01/2026 8:36:16	kasyfa.putri22@gmail.com	Kasyfa Alifia Izzati Putri	202446500328	Desain Komunikasi Visual	RF
14/01/2026 8:36:27	chelmiy11@gmail.com	Chelsea Arsanti Witanto	202446500355	Desain Komunikasi Visual	RF
14/01/2026 8:36:50	bagasdwisusanto977@gmail.com	Bagas dwi susanto	202446500363	Desain Komunikasi Visual	R3F
14/01/2026 8:36:53	lintangcs.17@gmail.com	Cahaya Lintang Sholehat	202446500337	Desain Komunikasi Visual	RF
14/01/2026 8:36:56	atikaputriw454@gmail.com	ATIKA PUTRI WULANDARI	202446500354	Desain Komunikasi Visual	RF
14/01/2026 8:37:18	floriantalradio@gmail.com	Florian Almadio	202446500356	Desain Komunikasi Visual	R3F
14/01/2026 8:39:02	ra.aushia123@gmail.com	Revin Aushia Mazir	202446500362	Desain Komunikasi Visual	R3F
14/01/2026 8:39:12	rifikysky56@gmail.com	Rifky Hadyaksa Tonala	202446500368	Desain Komunikasi Visual	R3F
14/01/2026 8:39:56	adwi67276@gmail.com	Alvin Dwi Stiawan	202446500364	Desain Komunikasi Visual	R3F
14/01/2026 8:40:46	hardanramdau123@gmail.com	HARDAN ZUL RAMDAU	202446500014	Desain Komunikasi Visual	R3A
14/01/2026 8:40:48	madfanbona@gmail.com	Madifa Bona Arjona	202446500009	Desain Komunikasi Visual	R3A
14/01/2026 8:41:08	aicuskey3017@gmail.com	Muhammad Agung Darmi	202446500008	Desain Komunikasi Visual	R3A
14/01/2026 8:42:59	andarihurhasanah63@gmail.com	Andari Nur Hasanah	202446500132	Desain Komunikasi Visual	R3C
14/01/2026 8:44:09	zulfaqiya0@gmail.com	Taqiyah zulfa Imany	202446500641	Desain Komunikasi Visual	RK
14/01/2026 8:44:16	bonqy12@gmail.com	Firdaus Ramadhan	202446500002	Desain Komunikasi Visual	R3A
14/01/2026 8:44:26	dyahhangraini23@gmail.com	Dyah Ayu Ratri Angraini	202546500079	Desain Komunikasi Visual	RB
14/01/2026 8:44:29	raihanali040106@gmail.com	Raihan Ali Saputra	202446500017	Desain Komunikasi Visual	R3A
14/01/2026 8:44:53	jakiboy895@gmail.com	Ahri mhuzaky	202446500035	Desain Komunikasi Visual	RA3
14/01/2026 8:45:08	haekalazzami@gmail.com	Muhammad Haekal Azza	202446500714	Desain Komunikasi Visual	R3L
14/01/2026 8:45:08	rayathifal@gmail.com	Raya thifal saisabila	202446500045	Desain Komunikasi Visual	S3C
14/01/2026 8:45:09	akhdanwibowo072@gmail.com	Akhdan Arhab Wibowo	202446500614	Desain Komunikasi Visual	R3k
14/01/2026 8:45:15	bittersweetbynei@gmail.com	Siti Nursya'baniyah	202446500672	Desain Komunikasi Visual	R3L
14/01/2026 8:45:21	edgarrode89@gmail.com	Edgar Rode	202446500482	Desain Komunikasi Visual	RI
14/01/2026 8:47:19	alfieasyiyuhada8@gmail.com	Alfie Asy-Syuhada	202446500451	Desain Komunikasi Visual	RH
14/01/2026 8:49:13	dhihaf21@gmail.com	Fadhilah Rahmadani	202546500629	Desain Komunikasi Visual	SC
14/01/2026 8:49:25	anastasiasagalae01@gmail.com	Anastasya henna ayudhy	202546500601	Desain Komunikasi Visual	SC

Timestamp	Email Address	Nama Lengkap	NPM	Program Studi	Kelas
14/01/2026 8:49:27	nandesitinoerjanah.548@gmail.com	Nanda Sili Noerjanah	202546500548	Desain Komunikasi Visual	S1-Sc
14/01/2026 8:49:28	Nadilashintadewi31@gmail.com	Nadilla Shinta Dewi	202546500529	Desain Komunikasi Visual	SC
14/01/2026 8:49:33	ovihera07@gmail.com	Ovi Herawati	202546500543	Desain Komunikasi Visual	S1C
14/01/2026 8:50:03	syifanq626@gmail.com	Syifaa Najlaa Azzahra Sy	202446500833	Desain Komunikasi Visual	RL
14/01/2026 8:50:26	onyourmarkeu08@gmail.com	Nayla Rizki Dwiputri	202446500795	Desain Komunikasi Visual	RB
14/01/2026 8:50:27	hadyfirdaus2020@gmail.com	hady firdaus	202446500782	Desain Komunikasi Visual	R3M
14/01/2026 8:50:37	nadiardwiputri@gmail.com	Nadia Rizki Dwiputri	202446500794	Desain Komunikasi Visual	RA
14/01/2026 8:50:42	aditirahman544@gmail.com	Aditia Rahman	202446500519	Desain Komunikasi Visual	R31
14/01/2026 8:50:49	tasyanatasya95255@gmail.com	Efra Natasya	202446500502	Desain Komunikasi Visual	DKV-R3I
14/01/2026 8:51:11	mikoprasetio047@gmail.com	Mico Prasetyo	202446500629	Desain Komunikasi Visual	R3K
14/01/2026 8:52:04	femishabr13@gmail.com	Femi Sakerti	202346500109	Desain Komunikasi Visual	R5B
14/01/2026 8:52:12	azzahraputrinabila@gmail.com	Azzahra Putri Nabila	202346500153	Desain Komunikasi Visual	R5B
14/01/2026 8:52:21	naillaami15@gmail.com	Nailla Amalia	202346500096	Desain Komunikasi Visual	R5B
14/01/2026 8:53:01	alikoalfah122@gmail.com	Imara Aiko Alfiah	202346500123	Desain Komunikasi Visual	RB
14/01/2026 8:53:16	muhamadfarhan060620@gmail.com	Muhamad Farhan	201946500435	Desain Komunikasi Visual	SD
14/01/2026 8:57:45	Wg5915604@gmail.com	Wawan Gunawan	202446500129	Desain Komunikasi Visual	R3C
14/01/2026 9:01:24	kilaazzahra5@gmail.com	Syakhila Azzahra	202446500622	Desain Komunikasi Visual	RK
14/01/2026 9:01:26	masayuananda2020@gmail.com	Masayu Putri Echa Anani	202446500663	Desain Komunikasi Visual	R3K
14/01/2026 9:01:31	ayundalya@gmail.com	Ayunda Alya Athalasya	202446500660	Desain Komunikasi Visual	R3K
14/01/2026 9:01:57	devinaboro38@gmail.com	Persaveranda Yunita Dev	202446500617	Desain Komunikasi Visual	R3K
14/01/2026 9:04:26	nitodenero@gmail.com	NITO DE NERO	202446500359	Desain Komunikasi Visual	R3F
14/01/2026 9:04:55	fadlishfar@gmail.com	Fadli Shafar Ghifari	202446500562	Desain Komunikasi Visual	R3J
14/01/2026 9:07:11	ghaniorachsadi@gmail.com	Ghanio Rachsadi Shofar	202446500001	Desain Komunikasi Visual	R3A
14/01/2026 9:09:14	ahmadnurhafid11@gmail.com	AHMAD NUR HAFID	202446500777	Desain Komunikasi Visual	R3M
14/01/2026 9:09:27	isyraqradifan241205@gmail.com	Isyraq Radifan	202446500762	Desain Komunikasi Visual	RM
14/01/2026 9:09:57	adnanfathan.af@gmail.com	Adnan Fathan	202246500559	Desain Komunikasi Visual	RH
14/01/2026 9:10:11	anandrasevi@gmail.com	Sevianandra Puspariani	202246500694	Desain Komunikasi Visual	R7I
14/01/2026 9:11:23	stephenvf7@gmail.com	Stephen Valentino Febria	202246500219	Desain Komunikasi Visual	S7B
14/01/2026 9:12:24	bangkitrabbani3@gmail.com	bangkit rabbani	202446500523	Desain Komunikasi Visual	DkvR3I
14/01/2026 9:13:50	muhamadrayyandhyauh@gmail.com	Muhamad Rayyan Dhyau	202446500506	Desain Komunikasi Visual	R3I
14/01/2026 9:15:32	muhammaddbarifai@gmail.com	Muhammad diba rifai	202246500751	Desain Komunikasi Visual	R7J
14/01/2026 9:15:51	muhammadiyahdg@gmail.com	Muhammad riyadh ghos	202446500692	Desain Komunikasi Visual	R3L
14/01/2026 9:17:55	fikrinaufalathallah09@gmail.com	Fikri Naufal Athallah	202446500021	Desain Komunikasi Visual	R3A
14/01/2026 9:18:12	bhakti firmanto@gmail.com	Bhakti Firmanto	202446500048	Desain Komunikasi Visual	RA
14/01/2026 9:18:37	vzhamaufal12@gmail.com	MUHAMMAD NAUFAL A;	202446500033	Desain Komunikasi Visual	R3A
14/01/2026 9:19:40	einyandhromance2@gmail.com	Sumardiansyah H W	202446500591	Desain Komunikasi Visual	DKV SC
14/01/2026 9:23:24	ningtyasmelandria@gmail.com	Melandria Ningtyas	20446500474	Desain Komunikasi Visual	R3H
14/01/2026 9:23:38	yocemisoya00@gmail.com	Salfani Rizky Yaffa Kadju	202446500817	Desain Komunikasi Visual	RH
14/01/2026 9:24:46	zulkarnaenfadhil5@gmail.com	Muhammad Fadhil Hilmy	202246500767	Desain Komunikasi Visual	R7J
14/01/2026 9:26:45	putriauniadhla@gmail.com	Putri Auni Adhla	202146500666	Desain Komunikasi Visual	S8E
14/01/2026 9:26:48	bagussimone@gmail.com	bagussajjo	202446500134	Desain Komunikasi Visual	r3c
14/01/2026 9:31:15	khairunnisahafsa@gmail.com	Hafsa Khairunnisa Dhind	202446500691	Desain Komunikasi Visual	R3L
14/01/2026 9:35:30	abramovichroman364@gmail.com	Muhammad Roman Abra	202446500822	Desain Komunikasi Visual	R3I

Timestamp	Email Address	Nama Lengkap	NPM	Program Studi	Kelas
14/01/2026 9:35:34	depinsyfa13@gmail.com	Devina Sylfa Yasmin	202246501112	Desain Komunikasi Visual	R7I
14/01/2026 9:38:07	nasywa15sh@gmail.com	Nasywa Shalihah	202446500611	Desain Komunikasi Visual	R3k
14/01/2026 9:38:48	dwiayulestari2364@gma	Dwi Ayu Lestari	202446500649	Desain Komunikasi Visual	R3K
14/01/2026 9:39:41	asayfaramadhanti11517	Assyfa Ramadhanti Kum	202446500662	Desain Komunikasi Visual	R3K
14/01/2026 9:40:12	najwa.fadiah97@gmail.c	Najwa Fadiah	202246500711	Desain Komunikasi Visual	R7J
14/01/2026 9:40:43	selytasafitri@gmail.com	Sellyta Safitri	202246500733	Desain Komunikasi Visual	R7J
14/01/2026 9:40:57	PritaniaIya@gmail.com	Liya Pritania	202446500645	Desain Komunikasi Visual	R3K
14/01/2026 9:42:16	NurfitriAlvian10@gmail.c	Nurfitri Alviani	202446500657	Desain Komunikasi Visual	R3K
14/01/2026 9:43:38	nabilazahwar@gmail.co	Nabilia Zahwa Ramadhani	202446500626	Desain Komunikasi Visual	R3K
14/01/2026 9:45:42	faiuzimtinan02@gmail.c	Faiuz Shofi Imtinan	202446500157	Desain Komunikasi Visual	R3C
14/01/2026 9:48:26	pratamaagoy50@gmail.c	Mahardika Yoga Pratama	202446579002	Desain Komunikasi Visual	RA
14/01/2026 9:50:57	sesazazara@gmail.com	Syania Azzahra	202446500154	Desain Komunikasi Visual	RC
14/01/2026 10:00:19	fauzimus1@gmail.com	Ahmad Fauzi Muis	202446500827	Desain Komunikasi Visual	R3K
14/01/2026 10:07:04	yuchiangelina@gmail.co	Yuchi Angelina Rose	202446500728	Desain Komunikasi Visual	RM
14/01/2026 10:07:33	robinpratamaputra33@g	Robin Pratama Putra	202446500770	Desain Komunikasi Visual	R3M
14/01/2026 10:09:51	muhammadrifqiadriano@	Muhammad Rifqi Adrian	202446500151	Desain Komunikasi Visual	R3C
14/01/2026 10:10:21	schatzyal07@gmail.com	SCHATZY AMELIA IRAWI	202446500604	Desain Komunikasi Visual	S3C
14/01/2026 10:10:50	sarahsiagian507@gmail.	Sara Pitta Uli Siagian	202446500666	Desain Komunikasi Visual	S3C
14/01/2026 10:15:46	nmsukmaa23@gmail.cc	Nurma Sukma Ayu	202246500747	Desain Komunikasi Visual	R7J
14/01/2026 10:26:03	azkaandina6@gmail.com	Azka Andina	202446500748	Desain Komunikasi Visual	R3M
14/01/2026 10:29:10	naurahlaelany@gmail.co	Naurah Laelany Sumarna	202546500401	Desain Komunikasi Visual	RI
14/01/2026 11:08:06	wahyunurhamidah09@gi	Wahyu Nur Hamidah	202246500584	Desain Komunikasi Visual	RH
14/01/2026 11:10:06	gitaarisandag@gmail.co	Adriana Dimas Gita Arisa	202446500170	Desain Komunikasi Visual	R3C
14/01/2026 11:14:38	shofinida12@gmail.com	Shofi nida fahriandini	202246500603	Desain Komunikasi Visual	RH



SERTIFIKAT

SK Nomor : 06/R/UNINDRA/I/2017

Lembaga Pendidikan dan Pelatihan
Universitas Indraprasta PGRI

Memberikan Penghargaan dan Ucapan Terima Kasih
Kepada :

Ferdiyan Muhammad Saffii

No: 0101 /UNINDRA/DIKLAT/KU/I/2026

Atas partisipasinya sebagai **PESERTA** dalam
Kuliah Umum
"Push Rank Your Creativity Level"
yang diselenggarakan oleh,
Lembaga Pendidikan & Pelatihan
Universitas Indraprasta PGRI
pada Rabu, 14 Januari 2026 di
Gedung Graha Indraprastha
Kampus C Universitas Indraprasta PGRI. Depok

Lembaga Pendidikan & Pelatihan
Kepala,



Dr. Anna N. Sumaryoto
NIDN. 0309056101

Lembaga Pendidikan & Pelatihan
Universitas Indraprasta PGRI
2026

